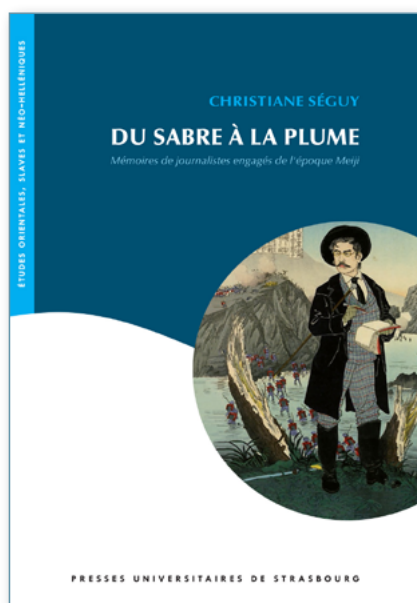


Vient de paraître

Du sabre à la plume

Mémoires de journalistes engagés de l'époque Meiji

Christiane Séguy



ISBN: 978-2-86820-565-0
Format: 16,5 x 24 cm / 288 p.
Prix public: 24 euros TTC

Japon, deuxième moitié du XIX^e siècle : trois journalistes de sensibilités politiques opposées commentent dans leurs mémoires les débats de société, les luttes politiques et les rivalités qui ont secoué l'archipel entre l'ouverture forcée à l'Occident et la guerre sino-japonaise. Ces textes montrent clairement combien presse, politique et pouvoir étaient imbriqués dans ce pays tiraillé entre tradition et modernité, en quête de reconnaissance internationale. Commentés, traduits et annotés, ces témoignages rares permettent de considérer sous un angle nouveau les mutations idéologiques du Japon d'hier et offrent des clés incontournables pour comprendre le Japon d'aujourd'hui.

Professeur au Département d'études japonaises de l'Université de Strasbourg, **Christiane Séguy**, auteur d'ouvrages et de nombreux articles, est spécialiste de l'histoire de la communication, de la presse, de la politique et du pouvoir au Japon du XVII^e au XX^e siècle.

En vente
en librairie
ou en commande
en ligne sur le site
du [Comptoir des
presses
d'universités](#)

Table des matières

Introduction - Contexte historique

COMMENTAIRES

Fukuchi Ôchi – journaliste au service du gouvernement

De l'interprète de Nagasaki au journaliste de Tôkyô
La période de gloire de Fukuchi Ôchi
Le positionnement du *Tôkyô nichichi shinbun*
Pressions et scandales politiques
Création des premiers partis politiques
La fin d'une désillusion

Suehiro Tetchô – défenseur des idées libérales

Portrait d'un journaliste militant
Répression de la liberté d'expression

Tokutomi Sohô – la « nouvelle génération » de journalistes

La pensée de Tokutomi Sohô
L'autobiographie de Tokutomi Sohô en tant que source historique
L'arrière-plan familial de Tokutomi Sohô
Naissance et enfance
L'influence chrétienne
Études à Tôkyô
Études à l'école Dôshisha et rencontre avec Nijijima Jô
Journalisme et engagement politique
Tokutomi Sohô et Fukuchi Ôchi
Tokutomi Sohô et ses liens avec le *Jiyûminken undô*
L'idéal du *heiminshugi* selon Tokutomi Sohô
Le tournant idéologique de Tokutomi Sohô

Regards croisés sur les trois récits

Origines familiales
Rencontre avec l'Occident
Fin du régime shôgunal et Restauration de Meiji
Journalisme et éducation
Presse, pouvoir et « nouveau journalisme »
Débat sur la liberté et souveraineté
Montée du nationalisme et mouvement anti-occidental
Journalisme de l'époque Meiji – du rêve à la réalité
Liens personnels et évolution de la presse à la fin de Meiji

TEXTES

Shinbunshi jitsureki « **Ma vraie histoire du journal** » par Fukuchi Ôchi
Shinbun keirekidan « **Ma vie de journaliste** » de Suehiro Tetchô
Sohô jiden « **Mémoires de Sohô** » par Tokutomi Sohô