

Table ronde-cinéma

Le Bateau-usine de Takiji Kobayashi : **témoin de l'histoire, symbole d'aujourd'hui**

プロレタリア文学の名作『蟹工船』の現代性

Samedi 30 janvier de 14h à 18h

Grande salle (niveau -3)

Entrée libre

Photo © Hokusei

Autres projections du film (Petite salle) : jeudi 4 février et samedi 6 février à 20h, entrée libre



Le Bateau-usine (*Kanikôsen*, 1929) de Takiji Kobayashi (1903-1933) raconte l'épopée de trois cents hommes envoyés en mer d'Okhotsk pour pêcher le crabe et en faire des conserves. A travers le microcosme de leur bateau-usine, l'auteur dénonce le capitalisme en tant que système. Ce chef-d'œuvre de la **littérature prolétarienne** connaît aujourd'hui un fort regain d'intérêt, contemporain d'une prise de conscience des **nouvelles inégalités sociales au Japon**, entraînant la sortie de plusieurs films, pièce de théâtre, manga, etc.

Une œuvre engagée et avant-gardiste, plus que jamais d'actualité.

Kobayashi Takiji est l'une des figures majeures de la littérature prolétarienne de l'entre-deux-guerres. Sous la répression anti-communiste, il meurt torturé par la police en 1933, à l'âge de 29 ans.

14h > 14h30 : présentation du film par **Teru Shimamura** (spécialiste de la littérature prolétarienne japonaise, université Ferris, Tôkyô)

14h30 > 16h30 : projection du film

Le Bateau-usine 「蟹工船」

1953 / 109' / N&B / vostf

Un film de Sô Yamamura / D'après le roman de Takiji Kobayashi / Avec Sô Yamamura, Masayuki Mori, Sumiko Hidaka, Sanae Nakahara / Prix spécial au Festival de Karlovy-Vary en 1954

16h30 > 18h : Table ronde

Intervenants : **Cécile Sakai** (Professeur à l'Université Paris Diderot-Paris 7, membre de l'UMR CRCAO Centre de Recherches sur les Civilisations de l'Asie Orientale), **Jean-Jacques Tschudin** (Professeur émérite à l'Université Paris Diderot-Paris 7, membre de l'UMR CRCAO), **Evelyne Lesigne-Audoly** (doctorante à l'Inalco, traductrice en français du *Bateau-usine*).

« La jeunesse nippone se passionne pour ce roman »

(*Courrier International*)

« Un best-seller inattendu »

(*Japan Today*)

« Dans un contexte d'inégalités criantes, les jeunes s'y reconnaissent »

(*Yomiuri Shinbun*)

Maison de la culture du Japon à Paris

101 bis, quai Branly 75015 Paris

Métro/RER : **Bir-Hakeim** (ligne 6)

et **Champ de Mars-Tour Eiffel** (RER C)

www.mcjp.fr

renseignements 01 44 37 95 95

Contact presse : Aya Soejima

01 44 37 95 22

a.soejima@mcjp.asso.fr