

Parution juin 2021

# L'Empire des yakuza

## Pègre et nationalisme au Japon

Philippe Pelletier



14x20,5 cm - 296 p. - 22 €

Largement représenté dans la littérature et le cinéma, couvert de tatouages, phalange coupée, langage rude et violence soudaine, le *yakuza* fascine et interroge : comment cette structure quasi-féodale peut-elle perdurer dans un Japon démocratique, industrialisé et technologique ?

Pour comprendre et éviter le piège de l'essentialisation, une comparaison avec d'autres pays permet de dégager des éléments communs, mais aussi de révéler la spécificité de la pègre japonaise : sa proximité avec l'extrême droite, dans l'idéologie comme dans l'action.

S'appuyant sur un méticuleux travail de recherche et une analyse originale, Philippe Pelletier démontre ainsi comment les *yakuza* sont nés à un moment donné, en un lieu donné, en réponse à une demande politique qui interroge *in fine* sur deux éléments : la nature réelle de la démocratie japonaise et le rôle d'une figure tout aussi emblématique que le *yakuza*, celle de l'empereur.

**Philippe Pelletier** est professeur de géographie à l'Université Lyon 2, spécialiste du Japon, mais aussi d'Élisée Reclus, géographe et anarchiste. Il est notamment l'auteur d'*Anarchisme, vent debout !* et de *L'Invention du Japon*.

### CONTACT PRESSE

Marie-Laurence Dubray  
06 07 83 57 53  
m.laurence.dubray@lecavalierbleu.com