

Programme JE « **Modernités et construction relationnelle des identités nationales en Asie de l'Est, 1856-1945** »

De l'expansion impérialiste occidentale aux conflits mondiaux et à la guerre de l'Asie-Pacifique, un long XIX<sup>e</sup> siècle et la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle ont vu les nations d'Asie redéfinir leur identité culturelle en même temps qu'elles poursuivaient les processus de construction nationale et d'entrée dans l'âge industriel. Or l'idée même d'une redéfinition culturelle et nationale visant à aboutir à une nouvelle « modernité », qu'elle soit chinoise, indienne, japonaise, khmère ou encore vietnamienne a pu germer, certes, en relation avec le modèle-repoussoir occidental, mais aussi en puisant dans les logiques internes à la mutation nationale, ou bien encore dans des processus d'échange trans-nationaux internes à la sphère asiatique. Des épisodes de contacts entre milieux patriotes et d'avant-garde intellectuelle, artistique ou littéraire, ont pu, à cet égard, jouer un rôle clé, essentiel quand on cherche à comprendre l'histoire globale.

Le projet de la journée d'étude est d'éclairer cet aspect relationnel des processus de construction des modernités dans la région asiatique. Sans fétichiser non plus la notion de « modernité », celle-ci est proposée comme un repère, au vu de son importance dans l'histoire intellectuelle.

La matinée se concentre plus sur des processus intra-nationaux dans le domaine littéraire et culturel, tandis que l'après-midi abordera une question plus spécifique, celle du pan-asiatisme (ou « panasianisme », ou encore « asianisme »). Cette idéologie politico-culturelle s'est particulièrement développée au Japon, mais a également trouvé une réponse dans d'autres pays ayant développé leur propre discours analogue, parfois dans le cadre de réseaux humains et intellectuels.

Langue : matinée en français ; après-midi en anglais

9h15 : présentation de la journée *opening adress*

9h20 : **Nimura Junko** (Université Shirayuri, Tokyo ; International Center for Japanese Studies)  
"Renaissance" au Vietnam : les approches comparées de Pham Quynh et de Tenshin Okakura Kakuzô sur la question de la modernité en Asie Orientale

9h55 : **Nguyen Phuong Ngoc** (IRASIA, CNRS – université Aix-Marseille)  
Deux projets de modernisation dans le Vietnam colonial au début du XX<sup>e</sup> siècle. Polémiques entre lettrés de formation classique et nouveaux diplômés francophones

10h30 pause *break*

10h45 : **Romain Camus** (IRASIA, CNRS – université Aix-Marseille)  
Le nationalisme de Rabindranath Tagore face à l'exemple japonais

11h20 : **Li Shiwei** (IRASIA, CNRS – université Aix-Marseille)  
Les écrivaines du Mouvement du 4 mai et la modernisation de la Chine

11h55 : discussion / table ronde et dernières questions. *Roundtable for last questions and discussion with audience*

12h10 : pause de midi *lunch break*

13h45 : **Torsten Weber** (DIJ – German Institute for Japanese Studies, Tokyo)

Asianism as sentiment, discourse, and propaganda: the redefinition of national and global hierarchy in the 20th century

14h20 : **Grégoire Sastre** (CRJ, EHESS)

Asianism and its agents. On the necessity of a reexamination

14h55 : pause *break*

15h10 : **Arthur Mitteau** (IRASIA, CNRS – université Aix-Marseille)

Blurred visions of another Asia : «Tenshin » Okakura Kakuzô and his asianism in post-war historiography

15h45 : **Yi Julian Cao** (Université Berkey, Californie )

Visualizing Japan's wartime asianism: the ideological landscape in Hanaoka Banshû's *Triumphal entry into Nanjing*

16h20 : discussion / table ronde et dernières questions *Roundtable for last questions and discussion with audience*

16h35 : cloture *closing*