

6^e ATELIER DOCTORAL DES ÉTUDES JAPONAISES

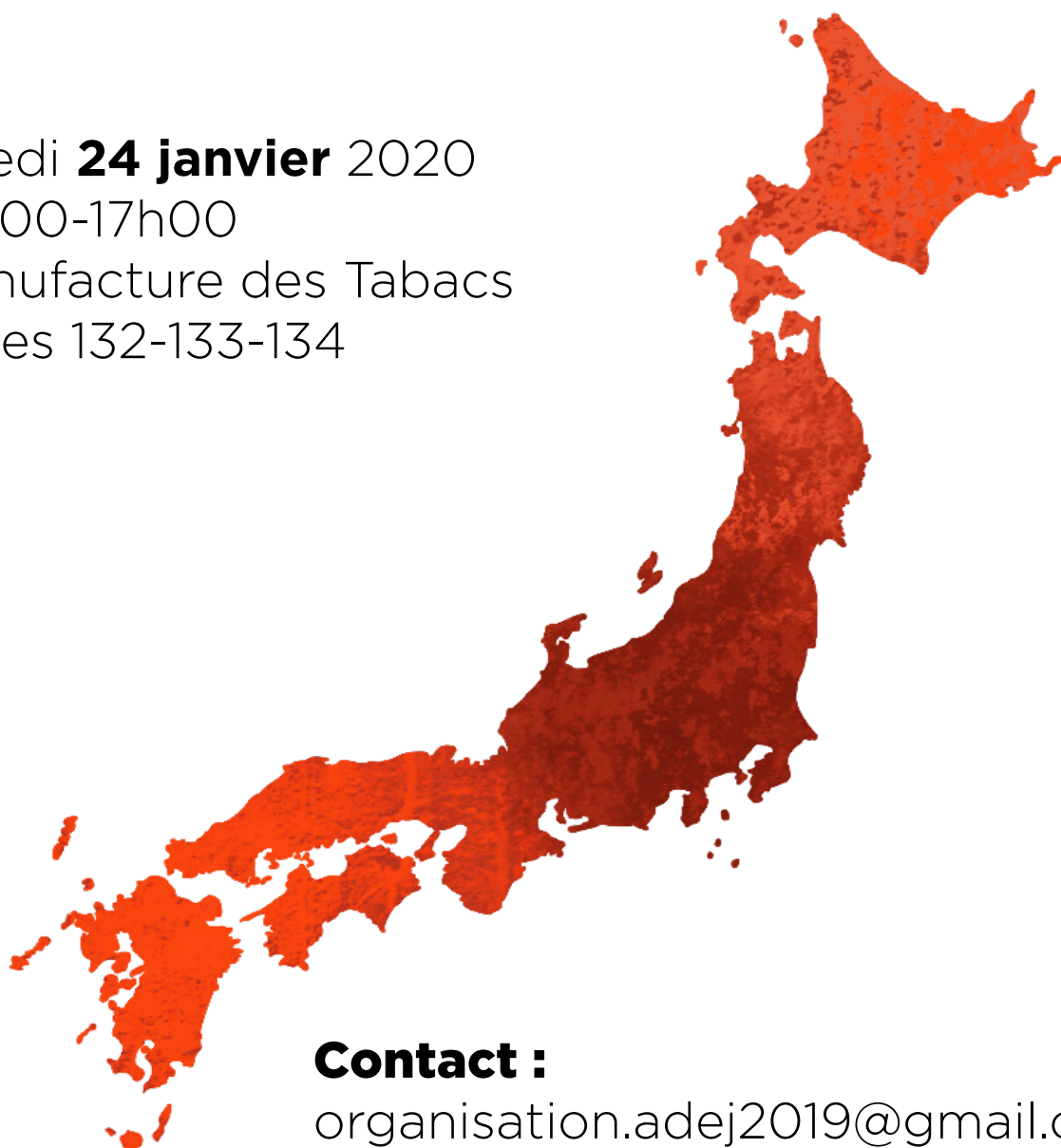
フランス語圏日本学若手リサーチワークショップ

Les études japonaises en France : Présentations des travaux de thèses en cours

Vendredi **24 janvier** 2020

🕒 10h00-17h00

📍 Manufacture des Tabacs
Salles 132-133-134



Contact :

organisation.adej2019@gmail.com



Programme de la manifestation

10h00 Accueil des participants 10h15 Allocution d'ouverture	
SESSION 1 Littérature et Science du langage (salle 133) Présidence de séance : Tomoko Higashi 10h30-11h00 Chika Ninomiya, Lidilem, <i>Université Grenoble-Alpes</i> : Apprendre à transcrire les mots étrangers en katakana avec l'approche Silent Way : une étude du point de vue des apprenants 11h00-11h30 Chiara Manno, <i>MoDyCon Université Paris-Nanterre</i> : Les régulateurs discursifs en français et en japonais : une étude contrastive	SESSION 2 Histoire du XX^e siècle (salle 134) Présidence de séance : Yannick Bardy 10h30-11h00 Sarah Tanke, CERI, <i>Sciences Po, Paris</i> : Évolution et transformations de la diplomatie multilatérale du Japon : quelles stratégies d'intégration aux Nations Unies ? 11h00-11h30 Samuel Marie, <i>IRPhIL, Université de Lyon</i> : La question de la démocratie chez Maruyama Masao à la lumière des manifestations contre l'ANPO
11h30-12h00 Pause café	
12h00-12h30 Agathe Tran, <i>CRCAO, Université Paris-Diderot</i> : Les représentations visuelles de l'espace dans l'œuvre de Natsume Sôseki	12h00-12h30 Cécile Brown, <i>INALCO</i> : Les débuts de l'aviation commerciale au Japon dans les années 1920-1930
12h30-14h00 Pause déjeuner	
SESSION 3 Arts visuels et musique (salle 133) Présidence de séance : Julien Bouvard et Cléa Patin 14h00-14h30 Jeremy Corral, <i>IFRAE, INALCO</i> : Pratiques et esthétiques de la musique pour bande japonaise : le cas du studio de musique électronique de la NHK 14h30-15h00 Raphaëlle Yokota, <i>IFRAE, INALCO, Sorbonne</i> : Analyse filmique du cinéma de Kore-eda Hirokazu 15h00-15h30 Kumiko Takahashi, <i>IETT, Université Lyon 3</i> : Le film d'animation en tant qu'héritier des Emaki ? : études cinématographiques des traditionalités dans les oeuvres de Takahata Isao	SESSION 4 Histoire et politique (salle 134) Présidence de séance : Nicolas Mollard 14h00-14h30 Kashkin Danila, <i>ESTAS, Université de Genève</i> : Naufragés dans l'histoire des contacts entre le Japon et les grandes puissances occidentales aux XVII-XIX ^e siècles 14h30-15h00 Yûta Segawa, <i>CRCAO, Paris Diderot</i> : Les enjeux de la pratique de l'adoption chez les samouraïs de la seconde moitié de l'époque Edo (XVIIIe-XIXe)
15h30-16h00 Pause café	
TABLE RONDE Valorisation de la thèse (salle 133) Grégoire Sastre, Thomas Garcin 16h00-17h00	
18h00-20h00 Cocktail	

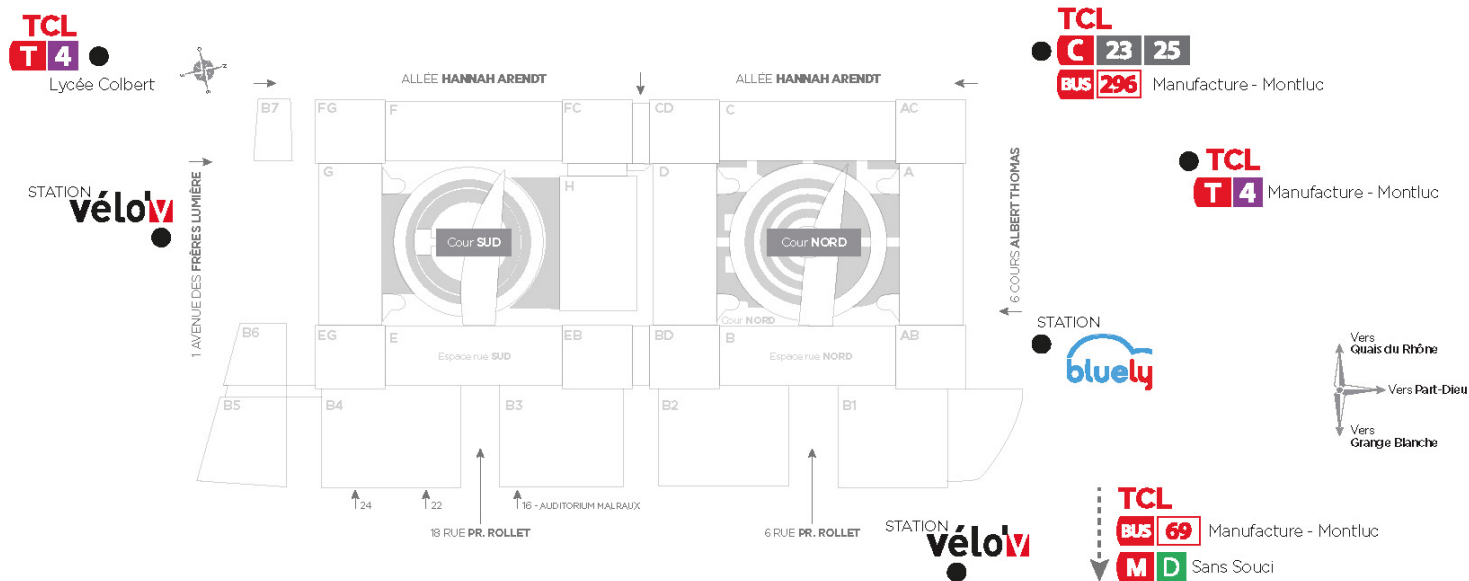
Accès à la manifestation



CAMPUS DE LA MANUFACTURE DES TABACS | Lyon 8^e

- 6 cours Albert Thomas
- 6 rue Pr. Rollet
- 1 avenue des Frères Lumière

- M D** Sans Souci
- T 4** Manufacture - Montluc
- C 7 25** Manufacture - Montluc
- BUS 69 296** Manufacture - Montluc



Niv.1
1^{er} étage

