

Numéro dans le SI local :	2037
Référence GESUP :	
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	15-Langues, littératures et cultures africaines, asiatiques ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Culture du Japon
Job profile :	The candidate will have an excellent command of the Japanese language and a wide knowledge of the Japanese culture and society. Courses and research activities will concern arts, beliefs, cultural or visual studies, intellectual history, history of techniques•
Research fields EURAXESS :	Cultural studies Asian studies
Implantation du poste :	0755976N - UNIVERSITE DE PARIS
Localisation :	75013 Paris - Grands Moulins
Code postal de la localisation :	
Etat du poste :	Suceptible d'être vacant
Adresse d'envoi du dossier :	XXXX XXXX - XXXX
Contact administratif : N° de téléphone : N° de Fax : Email :	DEPARTEMENT RECRUTEMENT DEPARTEMENT RECRUTEMENT 0157275622 0157275622 drhconcours@u-paris.fr
Date d'ouverture des candidatures :	26/01/2022
Date de fermeture des candidatures :	28/02/2022, 16 heures 00, heure de Paris
Date de prise de fonction :	01/09/2022
Mots-clés :	Japon ;
Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :	UFR Langues et Civilisations de l'Asie Orientale (LCAO)
Profil recherche : Laboratoire 1 :	UMR8155 (200612808A) - Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

MAITRE DE CONFERENCES

REJOINDRE UNIVERSITÉ DE PARIS

Issue du rapprochement des Universités Paris Descartes et Paris Diderot et intégrant l'Institut de physique du globe de Paris, l'université de Paris propose, sur le territoire parisien, une offre de formation pluridisciplinaire des plus complètes et des plus ambitieuses en recherche, tout en ayant un fort rayonnement international.

Présente sur plus de 20 sites, dont 11 à Paris, 7 en Île-de-France, et 3 en outre-mer, Université de Paris vous attend avec plus de 200 métiers et de vastes perspectives de parcours professionnels. En tant qu'employeur responsable, elle s'engage à favoriser la qualité de vie au travail, l'inclusion professionnelle et l'innovation individuelle et collective.

RÉFÉRENCE GALAXIE	260
PROFIL DU POSTE	Culture du Japon
SECTION(S) CNU	1500 - Langues, littératures et cultures africaines, asiatiques et d'autres aires linguistiques
LOCALISATION	Campus Grands Moulins
AFFECTATION STRUCTURELLE	UFR Langues et Civilisations de l'Asie Orientale (LCAO)
LABORATOIRE(S)	UMR 8155 Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO)
DATE DE PRISE DE FONCTION	01/09/2022
MOTS-CLÉS	Japon
JOB PROFILE	The candidate will have an excellent command of the Japanese language and a wide knowledge of the Japanese culture and society. Courses and research activities will concern arts, beliefs, cultural or visual studies, intellectual history, history of techniques...
RESEARCH FIELDS EURAXESS	Cultural studies > Asian studies
ZONE À RÉGIME RESTRICTIF (ZRR)	NON
VACANT / SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT	SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT

ENSEIGNEMENT - OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET BESOIN D'ENCADREMENT, FILIÈRES DE FORMATION CONCERNÉES

Le.la MCF aura un domaine de spécialité en lien avec la culture du Japon, domaine dans lequel il.elle aura développé une recherche innovante, pluri-disciplinaire, fondée sur une analyse fine de l'image, des supports, du langage et/ou de l'environnement socio-économique. Le terme « culture » est à prendre au sens large comme englobant les arts, les croyances, la culture populaire, les idées, les savoirs, les techniques. Si les besoins de l'UFR portent plutôt sur les périodes moderne et contemporaine, le poste est également ouvert aux spécialistes des périodes anciennes. Une ouverture vers d'autres pays d'Asie serait souhaitable. Le.la MCF sera amené.e à animer ou co-animer l'un des programmes de l'UMR 8155 ou à initier un nouveau programme au sein de l'UMR 8155 (CRCAO). Voir www.crcao.fr

Le.la Maître de conférences recruté.e aura vocation à :

- 1) encadrer administrativement et pédagogiquement la licence LLCER de japonais et le parcours de master « Etudes japonaises » dans le domaine des sciences humaines.
- 2) développer les partenariats européens et internationaux (qui constituent un point fort de la section avec plus de 30 accords bilatéraux signés avec des universités japonaises) en vue de renforcer l'attractivité et la qualité de l'offre de formation
- 3) élargir l'offre des séminaires et des directions de mémoires, au niveau du Master.

Le.la MCF recruté.e assurera principalement des cours magistraux et des travaux dirigés dans son domaine de spécialité, ainsi que des cours de langue, de niveau Licence LLCER. Une expérience d'enseignement de la langue japonaise serait souhaitable. Il.elle devra justifier d'un excellent niveau dans l'expression écrite et parlée du japonais (et du français, s'il s'agit d'une personne dont le français n'est pas la langue maternelle) lui permettant d'assurer des cours de langue. Une ouverture sur l'Asie et la capacité à assurer certains des cours en anglais qui seront introduits dans le cadre du programme SMARTS-UP (projet SFRI) serait également des atouts. Le.la MCF sera chargé.e de l'encadrement des dossiers et des mémoires de Master dans son domaine de spécialité. Il.elle contribuera à l'encadrement administratif et pédagogique de la licence LLCER de japonais et du parcours de master « Etudes japonaises ».

Licence LLCER Japonais et Master LLCER Japonais

RECHERCHE

Le.la MCF sera engagé.e dans une recherche de niveau international sur le Japon classique, moderne ou contemporain dans un domaine non représenté ou insuffisamment représenté actuellement à l'UFR LCAO, touchant aux études culturelles, c'est-à-dire aux études portant sur les productions culturelles ou intellectuelles du Japon en lien avec la société : arts, croyances, culture populaire, idées, savoirs, techniques. Il.elle pourra s'appuyer sur un réseau de collaborateurs à l'international, notamment au Japon. Il.elle s'intégrera aux axes de recherche proposés par l'UMR CRCAO ou sera amené.e à en développer de nouveaux.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Activités administratives

Fiche résumée : <https://bit.ly/3Kr10IQ>

MODALITÉS D'AUDITION

Décret n°84-431 du 6 juin 1984, article 9-2 : « (...) L'audition des candidats par le comité de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle, sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique. »

Audition publique	NON
Mise en situation	NON
Leçon - préciser (durée, modalités)	NON
Présentation des travaux de recherche - préciser (durée, modalités)	Présentation des projets d'enseignement et de recherche. 15 minutes (+ 15 mn d'échanges avec le comité)
Séminaire - préciser (durée, modalités)	Séminaire adapté à un public de niveau Master, de quinze minutes, présenté devant le comité de sélection

Toutes les informations relatives aux modalités de candidature et aux comités de sélection sont disponibles sur le site Internet d'Université de Paris.