

# Colloque **BANDE DESSINÉE EN ASIE ORIENTALE**

**Vendredi 16 septembre 2022**

9h00 - 18h00

Grand Amphithéâtre de la MILC - 35 Rue Raulin 69007 Lyon

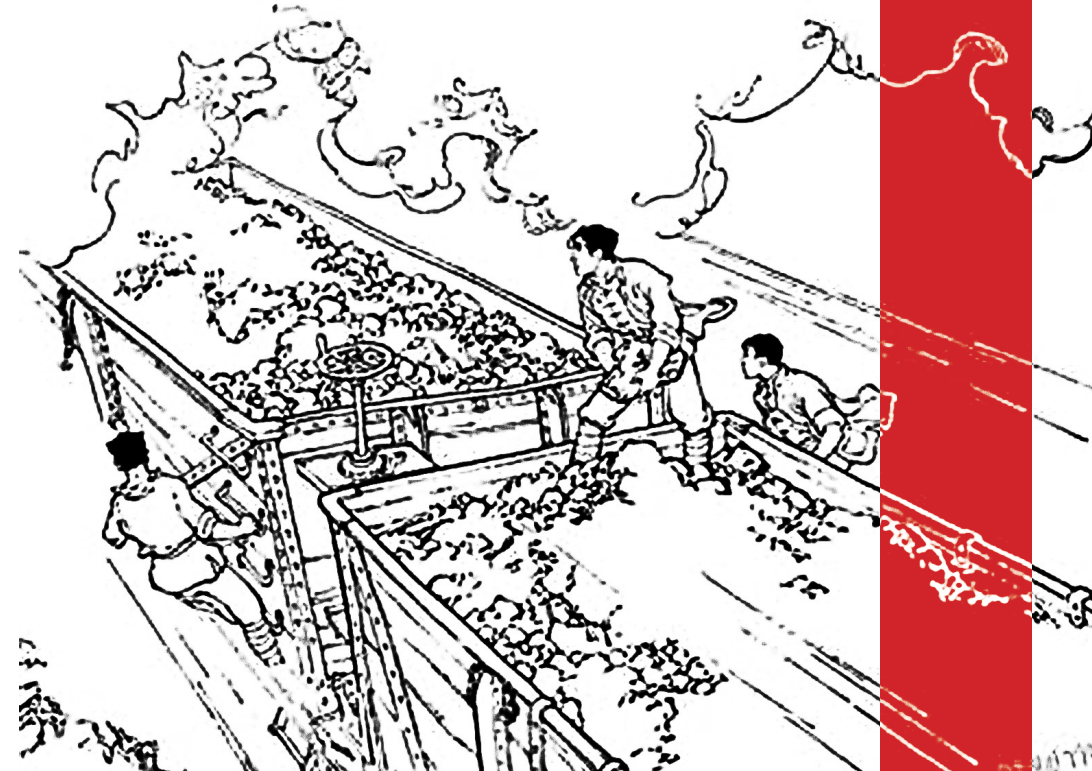
Entrée libre

## Comité d'organisation

**Julien Bouvard** (MCF, Lyon 3, IETT)

**Norbert Danysz** (Doctorant, Lyon 2, IAO)

**Marie Laureillard** (MCF HDR, Lyon 2, IAO, IFRAE)



**2<sup>e</sup>  
ÉDITION**



Institut d'Asie Orientale  
Lyon Institut of East Asian Studies  
UMR 5862



MILC  
MAISON INTERNATIONALE  
DES LANGUES & DES CULTURES

## Déroulé de la journée

Les horaires sont données en GMT+1 / Times are given in CET

9h-10h

### CONFÉRENCE INAUGURALE KEYNOTE SPEAKER

**Dr. Christoph Harbsmeier** (Professeur émérite de l'Université d'Oslo)  
*Influences Japonaises sur Feng Zikai / Japanese Influences on Feng Zikai*

### Panel 1 – Circulations intra-asiatiques ; Intra-Asian Circulations

Présidé par ; Chaired by **Corrado Neri**

10h30-10h50

**Dr. Roman Rosenbaum** (Honorary Associate, University of Sydney)  
*Asian comics in Australia and by extension the notion of Australasian comics*

10h50-11h10

**Alexandre Georges** (Masterant, Université Jean Moulin Lyon 3)  
*Chen Uen : la bande dessinée taïwanaise entre Chine, Hong Kong, Japon et États-Unis*

11h10-11h30

**Zhuang Muyang** (PhD Candidate, Hong Kong University of Science and Technology)  
*Manhua, Rural China, and Wartime Sino-Japanese Collaboration, 1937-1945*

11h30-11h50

**Paul Narjoz-Delatour** (Doctorant, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)  
*L'androgynie dans la bande dessinée chinoise*

11h50-12h20

Discussion

### Panel 2 – Enjeux formels ; Formal Issues

Présidé par ; Chaired by **Marie Laureillard**

12h30-12h50

**Dr. Lucie Angheben** (Enseignante, Université de la Nouvelle Calédonie)  
*La transmission du bouddhisme par l'image : perspectives didactiques de la bande dessinée pour enseigner la civilisation coréenne*

13h-14h30

Déjeuner Lunch

14h30-14h50

**Dr. Suk-Hee Joo** (Maîtresse de Langue, Université Paris Cité)  
*Le manhwa comme paradigme fictionnel : du webtoon à la série télévisée coréenne Extraordinary You (어쩌다 발견한 하루)*

14h50-15h10

**Dr. Freya Terryn** (Postdoctoral Fellow, Katholieke Universiteit Leuven)  
*The duality of manga in the work of Tsukioka Yoshitoshi*

15h10-15h40

Discussion

### Panel 3 – Histoire du médium ; History of the Medium

Présidé par ; Chaired by **Julien Bouvard**

16h-16h20

**Dr. Chihho Lin** (Independent Researcher, Taiwan)  
*Containing the Imperialists in Lianhuanhua Comics: Railroad Guerrillas and the Construction of the National Form*

16h20-16h40

**Dr. Rebecca Scott** (Teaching Associate, University of Nottingham)  
*Marketing Propaganda and 'Reading Tutorship' in the Early PRC: Regulating the Distribution of Lianhuanhua*

16h40-17h

**Xavier Hébert** (Chercheur indépendant et traducteur, Paris)  
*Origines esthétiques du manga moderne : style Tezuka contre style réaliste*

17h-17h20

**Dr. Virginia L. Conn** (Lecturer, Stevens Institute of Technology)  
*Futur Antérieur: Revolutionary-Era Comics and the Future that Never Was*

17h20-17h50

Discussion