

# SHIZEN (自然) : LE CONCEPT JAPONAIS DE NATURE

Colloque international organisé par  
Simon Ebersolt (IFRAE, INALCO) et Thierry Hoquet (IREPH, U. Paris Nanterre)

Dates : Jeudi 1er - Vendredi 2 décembre 2022

Lieu : Université Paris Nanterre, Bâtiment Weber (Salle de Séminaire 2)

## Jeudi 1er décembre : Matinée

**10h00** Mot d'accueil de François SEBBAH, Directeur du Dép. de Philosophie et du Laboratoire

**10h20-11h10** : Le problème conceptuel de la « Nature » et le détour par « shizen »  
Thierry HOQUET (Professeur, Institut de REcherches PHilosophiques, U Paris Nanterre)

**11h10-12h00** : Kuki penseur de la nature ? *Onozukara* ([ce qui va] de soi), *mizukara* (par soi-même) et *jinen-ni* (selon la nature)  
Simon EBERSOLT (Chercheur postdoctorant, IFRAE, INALCO)

## Jeudi 1er décembre : Après-midi

**14h00-14h50** : *Shizen* (自然), *jinen* (自然) et *ziran* (自然) : une réflexion autour de la nature – du taoïsme au Japon moderne  
KUWAYAMA Yukiko (Docteure en philosophie, chargée de cours à l'INALCO)

**14h50-15h40** : Y a-t-il un concept de « Nature » chez Dôgen (1200-1253) ?  
Laurentiu ANDREI (Chercheur associé au centre Philosophies et rationalités, U Clermont-Auvergne)

**15h55-16h45** : *Inventio naturae* (L'invention de la nature, 自然の創案)  
KURODA Akinobu (MCF, Université de Strasbourg)

## Vendredi 2 décembre : Matinée (interventions à distance)

**9h20-10h00** : La voix de la Nature dans le Japon archaïque  
Ignacio QUIROS (Chercheur associé, Université Kokugakuin, Tôkyô)

**10h-10h40** : Physique et poésie : Nature chez Terada Torahiko  
GÔDA Masato (Professeur, Université Meiji, Tôkyô)

**11h-11h40** : La non-naturalité des masques du Nô au prisme du *fûdo* de Watsuji Tetsurô  
UEHARA Mayuko (Professeure, Université de Kyôto)

**11h40-12h20** : La nature moderne dans les romans et essais de Sakaguchi Angô  
ÔHASHI Kantarô (Professeur, Université de Kôbé)

## Vendredi 2 décembre : Après-midi

**14h00-14h40** : Cézanne vu par Kobayashi Hideo : *shizen* (自然) comme ce qui est donné immédiatement à la conscience ?  
KAWASATO Suguru (Doctorant, Université Paris Nanterre)

**14h40-15h20** : À propos de 自然学 (*shizengaku*) d'Imanishi Kinji.  
Haruko BOAGLIO (Enseignante contractuelle, Université Le Havre Normandie)

**15h35-16h05** : Matière et nature dans les échanges artistiques entre Japon et Occident au XXe siècle  
Arthur MITTEAU (MCF, Université Aix-Marseille)

Plan du campus pour l'accès au bâtiment Weber.

## Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre

