



LANGUES ET CIVILISATIONS
DE L'ASIE ORIENTALE

Sociétés et Humanités
Université Paris Cité



Présentation de l'ouvrage de Manuela Moscatiello

Le Raffinement de Kyōto, Scala, 2024

EN PRÉSENCE DE L'AUTEURE

MODÉRATION : ALICE BIANCHI ET MARIANNE SIMON-OIKAWA

> Jeudi 28 novembre 2024

De 18h à 19h30

Salle 475C

UFR LCAO, Université Paris Cité,
5 rue Thomas Mann, 75013 Paris, Hall C, 4^e étage

Renseignements : alice.bianchi@u-paris.fr

Katō Teruhide (1936-2015), profondément inspiré par la beauté de Kyōto, sa ville natale, n'aura de cesse de la célébrer, dans tous ses aspects traditionnels et au fil des saisons : les maisons des geishas et les ruelles de l'ancien quartier de Gion, les cerisiers en fleurs et les feuillages d'automne, les temples et les jardins sous la neige ou à la lueur de la pleine lune... Son style, fait d'allusions et de suggestions, est marqué par une extrême simplification des formes et une étonnante habileté dans l'utilisation des couleurs.

Manuela Moscatiello présentera l'œuvre graphique de cet artiste encore trop peu connu en France, auquel elle vient de consacrer un ouvrage, *Le Raffinement de Kyōto*, Scala, 2024.

Manuela Moscatiello, responsable des collections d'arts décoratifs après 1800 au Petit Palais et commissaire d'exposition, est spécialiste de l'art japonais de l'époque d'Edo et de l'ère Meiji, ainsi que des échanges culturels entre le Japon et l'Europe au XIX^e siècle. Elle est aussi l'autrice de *Kamisaka Sekka. Les Herbes de l'éternité*, et *Hokusai. Manuels de dessin* (Éditions Philippe Picquier).