

Colloque : Villes d'Asie : entre imaginaire et réalité
16 et 17 octobre 2025, La Rochelle Université

Le 16 octobre	
9h-9h15	Accueil
9h15-9h30	Ouverture du colloque par Gérard Blanchard, président de La Rochelle Université
9h30-10h30	Conférence inaugurale Bertrand Westphal (Université de Limoges), Dung Kai-cheung, Deleuze et les archéologies de Hong Kong
10h30-12h	Villes d'Asie au prisme de l'Occident - HUREAUX Anton (Aix-Marseille Université), D'une topographie cruciale : la ville chinoise dans <i>Connaissance de l'Est</i> de Claudel - RIBEMONT Bernard (Université d'Orléans), Les villes japonaises selon Pierre Loti - HU Xinyu (La Rochelle Université), Shanghai-Pékin : émergence et formation de l'espace littéraire féminine moderne - GOTO Kanako (Université de Liège), Yokohama et Miyanoshita, deux épïcètres d'activités des Occidentaux au Japon de la fin du XIXe siècle
12h-13h30	Déjeuner
13h30-14h30	Conférence plénière Michael Lucken (Institut National des Langues et Civilisations Orientales), Du symbole de civilisation à la néopolis : les vicissitudes de l'architecture classique occidentale au Japon
14h30-16h	Villes d'Asie entre histoire et modernité - HAMMOUCHE Vanessa (Université d'Orléans), Hétérogénéité urbaine entre deux villes jumelles : la ville rose de Toulouse et la mégapole cyberpunk de Chongqing - DOMINIQUE Sylvie, Shahjahanabad, ville cosmopolite : redécouverte à travers ses haveli - LOUBES Jean-Paul (École Nationale d'Architecture de Paris La Villette), ASTANA capitale du XXIe siècle : articuler la mondialisation urbaine avec un passé nomade - MARIUS Kamala (Université de Bordeaux Montaigne), De Pondichéry à Puducherry : de la ville-comptoir à la smart city
16h-16h30	Pause
16h30-18h	Voyages dans l'espace vertical et l'espace horizontal - SARANGI Dhir (Université Jawaharlal Nehru, New Delhi), Palimpseste d'une ville dans l'imaginaire français : entre architecture et peinture - LI Zixiao (Zoe) (Université Cornell, États-Unis), Routes, rues, et topos du Japon au XVIe et XIXe siècle - WEIGEL Frédéric (Palais des paris, Takasaki, Japon), Les expérimentations artistiques du « Palais des paris » au Japon, une dialectique dans la représentation de l'urbanisme - WON Heiwon (Université Jean Moulin Lyon 3), Entre sous-sol et gratte-ciel : la verticalité sociale à Séoul

Le 17 octobre	
9h30-10h30	Conférence plénière Marie Laureillard (Université Paris-Nanterre), He Youzhi et sa vision du vieux Shanghai : une ville vibrante, riche en traditions, façonnée par le petit peuple
10h30-12h	Tokyo, ville d'imagination, de rêve et de fantasme - TIRY-ONO Corinne (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine), Les récits écologiques dans les visions dessinées de l'avenir de Tokyo : Edo tel un rétro-futur ? - KUMAR N A Arun (English and Foreign Languages University, Hyderabad, Inde), « Tokyo on acid ! » : le techno-orientalisme chez Gaspar Noé - DEMNATI Alia (Université Shirayuri, Tokyo), Rêves de destruction. Tokyo dans les films d'animation d'Oshii Mamoru
12h-13h30	Déjeuner
13h30-15h	Espaces et fictions - BABA Khalil (Université Mohammed Premier d'Oujda, Maroc), Villes rêvées, villes vécues : poétique de l'urbain dans Les Mille et Une Nuits comme idéal de l'imaginaire asiatique. Les Mille et Une Nuits comme idéal de l'imaginaire asiatique - OROUJI Shaghayegh (Université de Montréal) et AKBARI Nadjmeh (Université d'Alzahra, Iran), De l'encyclopédie savante à l'exotisme : le savoir encyclopédique et l'espace dans Avicenne ou la route d'Ispahan de Gilbert Sinoué - ROUASSI Juliane (Université de Limoges), Une approche géocritique des mutations urbaines au Pakistan
15h-15h30	Pause
15h30-17h	Métropoles de Chine mises en image - BERNARD Jean-Baptiste (Queen's University, Belfast), Villes de Chine au prisme des narrations graphiques francophones : de l'exotisme au décentrement - LEFEVRE Arthur, Hong Kong, la ville rêvée des rôlistes - LE GUIRIEC Enzo (Université Jean Moulin Lyon 3), La citadelle de Kowloon dans le jeu vidéo japonais, ou l'indicible traumatisme de la guerre
17h-17h15	Clôture du colloque