

国際セミナー

もうひとつの死の教育：
映画『急に具合が悪くなる』をめぐる
哲学・医療・ケア・映画の超学際的対話研究

講演者：

本田 美和子（国立病院機構東京医療センター医療経営情報・高齢者ケア研究室室長 / 日本ユマニチュード学会 代表理事）
Élise Domenach（ルイ・リュミエール国立高等映画学校 教授）
Paul Standish（ユニバーシティ・カレッジ・ロンドン教育研究所 教授 / イギリス教育哲学会 会長）
ミツヨ・ワダ・マルシアーノ（京都大学教育改革推進本部 教授）
富塚 亮平（神奈川大学外国語学部 准教授）
司会：齋藤 直子 （京都大学大学院教育学研究科 教授）

日時: 2026年11月30日 (月) 15:00 ~ 18:00 (JST)
会場: 京都大学 総合研究２号館 第1講義室 | 参加費: 無料 | 使用言語： 英語
https://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/campus/yoshida/map6r-y（建物No. 34）
連絡先： saito.naoko.6v@kyoto-u.ac.jp (齋藤直子)

公益財団法人 生存科学研究所 The Institute of Seizon and Life Sciences (ISLS)
日本学術振興会 Japan Society for the Promotion of Science
institut universitaire de France
Louis-Lumière école nationale supérieure
Institut d'Asie Orientale Lyon Institute of East Asian Studies

概要

経済政策における予算分配、医療におけるトリアージ、ひいてはエイジズムにいたるまで、死に向かう者の生は論議を呼ぶ課題である. その背後にある否定的な老いのとらえ方には、「死の排除」が密接に絡んでいると考えられる. さらにその根底には、他者の生を感受する「感じる力」の摩耗、他者の生への盲目性があるように思われる. いかにして我々は、否定的な老化のとらえ方を超え、生の終わりというものを受け入れて生きることができるのだろうか. 老いる者と生まれ育つ者が、生と死のはざまを超えて生を共に謳歌できるような社会はいかにして実現可能になるのだろうか.

これは、医療や介護の現場のみならず、他者の生を感受する全人的な人の捉え方が欠けているという点で、いじめや登校拒否に悩む学校教育や人を全体的に見る／診る／看るための人間教育が求められる医学教育など広い領域での、哲学的であると同時に心理社会的課題でもある.

道徳や倫理に先立ち人間の生き方の根本に触れるこれらの問いに応じるために、本研究会では、ケアのひとつのあり方であるユマニチュードを主題にした映画 *All of a Sudden*（濱口竜介監督、2026）をめぐる超学際的対話を行う. これを通じて、生きることと死ぬことの境界線をまたぎ、死にゆく者と遺された者が別離を超えてつながりうるための、生き方としての哲学に根ざした死の教育のあり方を解明することを目指す.

プログラム

15:00-15:05	開催挨拶 齋藤 直子, Élise Domenach, 富塚 亮平
15:05-16:25	本田 美和子: “My life, my choices, until my last day: Supporting autonomy through Humanitude” Élise Domenach: “Changing together. Ecocinema, environmental vulnerability and care in Hamaguchi’s *All of a Sudden*” Paul Standish: “Ethics of Care” (online) 司会: 齋藤 直子
16:25-16-40	休憩
16:40-17:00	富塚 亮平: “Recording risk: Verticality and falling in *All of a Sudden*”
17:00-17:10	コメント: ミツヨ・ワダ・マルシアーノ 司会: 齋藤 直子 （5分）
17:10-17:55	質疑応答 司会: Élise Domenach
17:55-18:00	閉会の辞 齋藤 直子, Élise Domenach, 富塚 亮平





International Seminar

Another Death Education: Transdisciplinary Dialogues across Philosophy, Medicine, Care and Film On Hamaguchi's *All of a Sudden*

Speakers:

Miwako Honda (Head, Healthcare Management Information and Geriatric Care Research Unit, National Hospital Organization Tokyo Medical Center; Representative Director, Japan Humanitude Society)

Élise Domenach (Professor, École Nationale Supérieure Louis-Lumière, Institut Universitaire de France)

Paul Standish (Professor, UCL Institute of Education, University College London, President, Philosophy of Education Society of Great Britain)

Mitsuyo Wada-Marciano (Professor, Office for Educational Innovation, Kyoto University)

Ryohei Tomizuka (Associate Professor, Faculty of Foreign Languages, Kanagawa University)

Chair: Naoko Saito (Professor, Graduate School of Education, Kyoto University)

Date & Time: Monday, 30 November 2026, 15:00 – 18:00 (JST)

Venue: Lecture Room Ⅰ, Research Building No. 2, Kyoto University

https://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/campus/yoshida/map6r-y（Building No. 34）

Contact：saito.naoko.6v@kyoto-u.ac.jp (Naoko Saito)

公益財団法人 生存科学研究所 The Institute of Seizon and Life Sciences (ISLS)　Japan Society for the Promotion of Science 日本学術振興会　IUF institut universitaire de France　Louis-Lumière école nationale supérieure　Institut d'Asie Orientale Lyon Institute of East Asian Studies

Outline

From budget allocation in economic policy and triage in medicine to ageism, the lives of those approaching death have become a contested issue. The negative view of ageing that underlies these debates is, we believe, closely bound up with an ‘exclusion of death’. At a still deeper level, there seems to lie an erosion of the ‘capacity to feel’—the capacity to sense the lives of others—and a blindness to those lives. How can we move beyond negative conceptions of ageing and live in acceptance of the end of life? How might we realise a society in which those who are growing old and those who are being born and growing up can celebrate life together across the threshold between life and death?

This is at once a philosophical and a psychosocial question. It extends beyond the settings of medical and nursing care to a wide range of fields: from schools troubled by bullying and school refusal to medical education, which calls for a humane education that enables practitioners to see, examine and care for the person as a whole. What is lacking across these fields is a holistic understanding of the human being, one that is responsive to the lives of others.

To address these questions, which precede morality and ethics and touch the very foundations of how human beings live, this seminar holds a transdisciplinary dialogue on Ryusuke Hamaguchi’s filmm, *All of a Sudden* (2026), which takes as its theme “Humanitude”, an approach to care. Through this dialogue, we seek to articulate a form of death education rooted in philosophy as a way of life: one that crosses the boundary between living and dying, and enables those who are dying and those who are left behind to remain connected beyond separation.

Programme

15:00-15:05	Opening Remarks Naoko Saito, Élise Domenach, and Ryohei Tomizuka
15:05-16:25	Miwako Honda: “My life, my choices, until my last day: Supporting autonomy through Humanitude” Élise Domenach: “Changing together. Ecocinema, environmental vulnerability and care in Hamaguchi’s *All of a Sudden*” Paul Standish: “Ethics of Care” (online) Chair: Naoko Saito
16:25-16-40	Break
16:40-17:00	Ryohei Tomizuka: “Recording risk: Verticality and falling in *All of a Sudden*”
17:00-17:10	Comment: Mitsuyo Wada-Marciano Chair: Naoko Saito
17:10-17:55	Questions and Discussion Chair: Élise Domenach
17:55-18:00	Closing Remark Naoko Saito, Élise Domenach, and Ryohei Tomizuka

